

Fusaki ART Week 2021

FUSAKI BEACH RESORT
HOTEL & SPA

旅するわたしたち ~島々の女性100人のストーリー~



画面入り口一 目と会っているようでもまたく違う人の暮らしを知ることによる明かな実現。それは島の日々でも似ているかもしれない。ライフルスタイルの働き方が多様化していくことでこれまでの「私は」「世界」が「島」と「島外」のイメージが交錯しながら、島の文化を繋ぐ重要な意味をもつた。多くの方にこの旅が島を生きる喜びを伝えてもらいたい。<https://neighboursjapan.wixsite.com/neighbours>

会場&協力：アートホテル石垣島リゾート 石垣大町1059 TEL.090-81031

NEIGHBOURS

会員：NEIGHBOURS / キバーズ
人と島、企業をつなぐ、コミュニケーションカンパニーとして、旅館、沖縄の企画制作会社などを運営する株式会社blueprintにて活動している会員企業。島内外で開催されるイベントやセミナーに協賛・出展、企業PRやマーケティング等を行なう他、沖縄島内でのアートイベント開催など、島内社会の活性化を目的とした活動を行なっている。

<https://neighboursjapan.wixsite.com/neighbours>

FUSAKI ART WEEK YAIMA ARTS & FILMS

総合プロデューサー
加藤圭介



株式会社blueprint代表
1991年 沖縄市新都心門戸岬卒業。株式会社技術研究所にて当面のデザイン育成に従事。
2000年 (株)本社技術研究所にて在籍しつゝ、連絡・デザインの個人事務所を設立。現在まで住宅・店舗・ホテルなど3D案件を手掛けている。
2012年 (株)本社技術研究所の退職。建築・デザイン業にて多くの企画制作を行なっており、現在は100社以上の企業と連携して活動中。
同年 東京在住。イラストレーター
2000年 沖縄市に移住。現在に至る。島と庭の魚、鳥やサンゴの色彩や模様。水辺やカタツムリなどを描きこなす技術。平成元年に琉球原生植物園でショーケース開設ガイドとして活動しながら八重山の自然をテーマにして能を盛り立て始めた。2010年より在籍していたえだと木本にて「KATARIGI ブラックドンバー」として島の魅力を生かすための動画制作ワークショップなどの企画、デザイン。デザイン企画として島の特徴を活かした動画制作企画など、島の魅力を発信するための企画制作を行なっている。
「力を伝えるための新商品やワークショップなどの企画、デザインに携わった。沖縄「島の木の物語」では監修を行なった。
2020年より東京に拠点を移してアート活動中。

主な実績
・韓国、台湾、沖縄を中心としたアーティスエージェントや、アパレル、雑貨などの小売・卸・販売、ホテルなど3D案件を手掛けている。
・企業や政府のプロジェクトコンペition合意運営やアートイベントのプロデュース
・大学企業のプランディング・デザインコンサルティング

Yaima Arts & Films 2021 島とデザイン

YAF

2021 Yugafu ISHIGAKI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL Selections from the Netherlands' films 2021年ゆがふ石垣島国際映画祭 オランダ映画セレクション

2 「ケースのためにできること」

上映日時：2021年11月20日(土)13:30開場 14:00開演
会場：フサカビーチリゾートホテル&ヴィラズ
料金：島内客席で観客予定
料金：一律500円(税込)
定員：30名

脚本：Hart bestaat voor Kees
英題：Only the best for our son

2014年製作/B72分/オランダ
ジャンル：ドキュメンタリー
映像：Hart bestaat voor Kees
脚本に登場する自閉症の息子の歩みを観て、それが立場で心を惹いて支えてきた同僚にも終身を考える物語である

脚本：Vechtmeisje
英題：Fight Girl
2018年製作/84分/オランダ
ジャンル：ドラマ
映像：Vechtmeisje
ケンカが得意な少女たちにある問題と、問題のある兄弟の女学生、やり立てるも見られないので、キャラクターの成長に出合いもありなんではないか。
彼らは自分の夢と目標と共に上手に向き合って、日々の生活を乗り越えていくのである
脚本：DENPA (デンパ)
2018年製作/95分/オランダ
ジャンル：コメディ
映像：DENPA (デンパ)
脚本家が島の島民たちの島の豊かさや、島の風土、文化、歴史などを説いていて、島の魅力を理解する。島の人たちは島の島民たちの島の豊かさや、島の風土、文化、歴史などを説いていて、島の魅力を理解する。

脚本：七海愛 Chica Nanami
2018年製作/62分/オランダ
ジャンル：恋愛
映像：七海愛 Chica Nanami
脚本：七海愛 Chica Nanami
脚本：七海愛 Chica Nanami
脚本：七海愛 Chica Nanami

脚本：高橋伸也・久満伸在住。2009年に写真を始めた後、現在に至る。国内外で個展、グループ展を中心に活動。作品制作の取扱いは、日々の小さな運営と別で、よく眠りよく笑うことを、大変にしていることに意気込む。
脚本：大塚洋介・山口洋介。2018年yellow / CANONアーティストアワード受賞
2019年『星雲電影祭』最優秀賞
2018 Yomi / OSAKA JAPANESE HAIR (イフ) / bookdecora (書道) / Lekking's first sheep (原題) / Lekking's first sheep (原題)

脚本：内山依津花 Itsuka Uchiyama
2018年製作/90分/オランダ
ジャンル：アート
映像：内山依津花 Itsuka Uchiyama
脚本：内山依津花 Itsuka Uchiyama
脚本：内山依津花 Itsuka Uchiyama

脚本：武安弘毅 Kouki Takeyasu
2016年製作/95分/オランダ
ジャンル：ドキュメンタリー
映像：武安弘毅 Kouki Takeyasu
脚本：武安弘毅 Kouki Takeyasu
脚本：武安弘毅 Kouki Takeyasu

脚本：Megu Wazowski
2018年製作/90分/オランダ
ジャンル：アート
映像：Megu Wazowski
脚本：Megu Wazowski
脚本：Megu Wazowski

脚本：nanamy
2018年製作/85分/オランダ
ジャンル：アート
映像：nanamy
脚本：nanamy
脚本：nanamy

脚本：斎悠記 Yuhki Sai
2018年製作/86分/オランダ
ジャンル：アート
映像：斎悠記 Yuhki Sai
脚本：斎悠記 Yuhki Sai
脚本：斎悠記 Yuhki Sai

脚本：水野暁子 Akiko Mizuno
2018年製作/115分/オランダ
ジャンル：アート
映像：水野暁子 Akiko Mizuno
脚本：水野暁子 Akiko Mizuno
脚本：水野暁子 Akiko Mizuno

水野暁子 Akiko Mizuno



Instagram @akiko_mizuno_photography

1989年11月21日生まれ。Frisse Eyeを卒業後フリーランスの写真家として活動を開始。1998年に島の風景写真集を出し、そこには島々人気と島の自然が織り込まれた。日本海西海岸の出島村、南伊豆行燈の月刊誌「やいは」にて島の人々を撮影したポートフォリオシリーズ「島のひと」を連載中。沖縄の編集者クリコ・マギヨウ主宰のメディア・コミュニティSOULiDEにて、フォトエッセイ「八重山、光と島の果て」を紹介。八重山ライブリリー編集中。

池城安武 (イチグスクモード) Yasutake Ikeshiro



Instagram @ichigusukumode

1988年1月10日生まれ。琉球大学人間行動科学専修卒業。ロンドンへ留学。帰国後からラジオラジオクリエイターとして活動。2005年CO
2011年沖縄光の祭にてオフィス・イチグスクモード設立。島内公演屡々実施。美術多数。

2015年沖縄美更賞。沖縄美術会員。2017年沖縄美更賞。沖縄美術会員。

KOZUE



Instagram @kozuekozue

東北在住。イラストレーター
2000年沖縄市に移住。現在に至る。島と庭の魚、鳥やサンゴの色彩や模様。

水辺やカタツムリなどを描きこなす技術。

琉球藍屋でショーケース開設ガイドとして活動しながら八重山の自然をテーマにして能を盛り立て始めた。

2016年より在籍していたえだと木本にて「KATARIGI ブラックドンバー」として島の魅力を生かすための動画制作ワークショップなどの企画、デザイン。デザイン企画として島の特徴を活かした動画制作企画など、島の魅力を発信するための企画制作を行なっている。

松本「島の木の物語」では監修を行なった。

2020年より東京に拠点を移してアート活動中。

斎悠記 Yuhki Sai



Instagram @yuhki_sai

1994年、東京都在住。幼少時にインターネットルームスクールで過ごす。
その後に影響を受けた海外の本などを読む習慣をついた。

留学にてイラストとデザインを勉強し、帰国後は主に話題やwebメディア「ELLE JOURNAL」にて執筆活動を行う。近年では、直感的にイラストを説明している。

近年始めた芸術的表現の中でも、特に色彩や形を楽しんでいます。

近年始めた芸術的表現の中でも、特に色彩や形を楽しんでいます。

近年始めた芸術的表現の中でも、特に色彩や形を楽しんでいます。

Fusaki ART Week 2021

Yaima Arts & Films 2021

島とデザイン



石垣市中央商店街振興組合 株式会社石垣島物産公社 いしがき島星ノ海プラネタリウム 有限会社うえざと木工 Yoga Retreat village,kSaNa 有限会社八重泉酒造